

1

-1999-

登場人物

男

あらまし

- 1 アパート 午前11時50分
- 2 どろぼう 午後12時30分
- 3 ロープ 午後12時55分
- 4 荷物ヒモ 午後1時5分
- 5 ナイフ 午後1時45分
- 6 電話① 午後2時5分
- 7 電話② 午後2時15分
- 8 1999 午後2時20分

2

1 アパート 11時50分

ロフト付6畳一間のアパートの一室

荷造りされたようにダンボール箱が5つ重ねてある。その他にゴミ袋、折り畳まれたテーブル。布団等。部屋の奥に流し、バストイレ、玄関があるが、すだれで仕切られ奥の様子はなんとなくしかわからない。

暗転

明転

男 (ダンボール箱を持って重そうに登場)フォー、フォー、フォー…って軽いじゃん、思ったより軽いね…ほい(ダンボールを置き、辺りを見回す)よし、よし、よしと…(伸びをする)終わった!! なんとか終わった、午前中で終わった…ねえーしかしこんな広かったんだ…モノあるとやっぱ気が付かないね。うん…うん

あと何すんだっけ(ポケットからメモを出し見る)あ、そうだ、ダンボールに書かないと、引っ越し屋さんアレだから…(重ねられたダンボールを見る)って何入れたっけ? これだもんな、もう、ダンボール同じだから、中に何入ってるか全然分かんないもんね。これじゃ引っ越し屋さんも困る。書いとかないと。見える所にね…

(いくつかダンボールをどかし、中を見る) ああ、食器ね…「こわれもの」…(ボールペンで書く)

うん見づらいな…見づらい、見づらい…えーとペンペン(一旦奥に消え、ペンの入った袋を持ち登場)さてと、ここで問題です。僕ほどの種類のペンを使うでしょうか? 1蛍光ペン、2マジックペン3筆ペン…デデデデ…(袋に手を入れガチャガチャやる)デン! 正解はクレヨンでした! ってクレヨン? クレヨンか…クレヨンは無いだろう、小3の引っ越し? そんな印象? クレヨンって…あービックリした、普通にマジックにしよう、ここに意外性はいらぬ…

「こわれもの」(書く)

で、次は(別のダンボールを覗く)…出ました！出たね、いきなり出たね…つうかまとめるこういうもの…(ダンボールをとじ)ある意味こわれものだなこれ「ある意味こわれもの」って書いてるし、書かなくていいよ、ある意味とかさ…ま、いいや、次は(次々ダンボールを開け書いていく)「衣類」で、「本」、これはなんだろ

(ダンボールの中身を取り出す、よくわかんないものが出てくる)

なんだこれ…分類できない、「その他」と、よし…(メモを出し)いいね、あとは…電気、水道、ガス、電話したね。郵便局、昨日行った、不動…あ、不動産屋電話するんだ…忘れてた、忘れてた…携帯…

(携帯を見つけ、電話をする)もしもし、あの、ピコハウス201号の川田ですけど、ええ、今日引っ越す、なんかこの前電話した時に、引っ越す前に電話ほしいとか言われてたんで…はい、そうですね、引っ越し屋さんが3時に来ますんで、30分もあれば終わると思いますけど…あ、来るんですか、ここに？立ち会い？じゃあ…4時でいいですか？4時ここで？はい、わかりました、はい、よろしくお願いします(切る)

来るんだ、立ち会いか…あれじゃちよっと掃除した方がいいのかな？ね一掃除機は？

se 『ギュー』(腹が鳴る)

鳴るね…あからさまに鳴るね…そういや朝からろくなモン食ってないや…今朝食ったのガム？…ガムって！ガムって食いもんじゃないもん…こんな重労働、ガムだけでこなせば、そりゃ鳴るよね腹も…

Se 「ギュー」

わかった、わかった、何このお腹？YES的な「ギュー」って…つうか何で腹減ると鳴んだろう…たまにオナラ？みたいな音だけではよく区別出来ないものが鳴るもん、ね…何で腹鳴んだろ…「ご主人様私めお腹が空きましたでございます」的なサイン？

Se 「ギュー」

ってゴメン、ガムだけで

Se 「ギュー」「ギュー」

「ギューギュー」って言った今？ええー、確かにキシリトールはエネルギーにはなんないかもしれない。でもわかってるから。ご主人様もお腹空いてるから…だって腹鳴って得した事なんかいままで一個もないよ…

例えばさ、空腹でファミレス行くよね、で、注文の時なんか、お腹鳴ったとする、「ご注文確認いたします」の辺りでお腹鳴っちゃったとしよう、その時ウエイトレスが伝表に「大至急」とか書く？『シェフ、あちらのお客様に大至急暖かいスープを！』とか言う？いやいや俺注文したの和風ハンバーグだし…そもそもスープはドリンクバーとセットじゃん…『シェフ、あちらのお客様に暖かいスープと毛布を！毛布を！』とか…言わないよ、見たことないもん、逆に注文の最中にお腹なんて鳴ってごらん「この客お金払う客？」とか思われるぐらいじゃん、その時の注文が柿なんかだったらもう大変「この客柿食う客、この客腹へって柿食う客、この客腹へって柿2個食う客」ねー

se 『グュー』(鳴る)

はいはい、わかってます。なんか腹減ってアドネラリン出てんのかな、変な妄想がこの辺で…コンビニ行こう、メシメシ…(奥に退場)

se 街のざわめき

2.どろぼう 午後12時30分

声 ジャーパネット、ジャパネット、夢のジャパネットタカダ！タカタだっけ？（コンビニに買ったおにぎり、缶コーヒー、チョコレートを袋に持ち登場）

「室内、ダンボールに詰めたはずのノート、本、衣類、その他、すべてが乱雑に散乱し、明らかに先ほどと状況が変わっているのが見てわかる」

え？（呆然と辺りを見回す）え——、何これ？何これ、何よこれ！…え一何で？

どろぼう？

えー、ええええ、何してくれてんのこれ、何、何、何？どろぼう、うっそー…通帳、通帳（探し、見つける）あった！通帳あった、通帳、キャッシュ、印鑑、無事！あとなんだ、貴重品、金目のもの…（探す）ええと…ないか、いや無いって、無いか…無いの！悲しいけど貴重品ってないなオレ、つうか何これ！なにしてくれてんの、どろぼう、えーシャレになんないっすよこの状況…えー

電話だな、まず、警察電話しないと…携帯…携帯（一旦置くに引っ込み）

声 もしもし、あの、はい、川田といいます（登場）

（携帯へ）今ですね、うちの部屋にどろぼうが…いやいけませんよ、ここにはいません、今コンビニに行って、戻ってきたら、部屋がメチャメチャで…え、「何盗まれましたか？」ってそれはまだわかりませんよ、とにかく部屋中メチャクチャで、もう本当すごい状況なんですよ、足の踏み場もない的な…「私の部屋もです…」って聞いてません「万年床で…」って聞いてませんよ、あなたの部屋の事は、片付けたらいいでしょう、「あなたもね」って片付けたんです僕は、引越して！！「どこに？」って実家です、「なんでまた」って、いいでしょうそんなことどうでも、とにかく、今日引越して、キレイに荷造りして、ひと段落ついたから、行ったんですよコンビニ、腹も減ったし、で、帰ってきたら部屋中がグチャグチャで「私もです」って聞きました、かたづけましょう、僕の話！とにかくコンビニから帰ってきたら、どろぼうが部屋に入って、部屋の中メチャクチャにしてみたんですよ！「被害は」ってだから盗まれたものはこれから探しますよ！

あれなんですか、盗まれたもの確定しないと警察に電話しちやいけないんですか、「うーん」ってそうなの？こんなメチャクチャされてさーなんとかしてくださいよ警察！いや落ちついてます、つーか、落ち着いてません、落ち着けないでしょう、この状況じゃ」とにかく盗まれたもの見つけたらTEL下さい」って…TEL？「電話のことです」ってわかりますよ、それくらい…じゃ来てくれないんですか？今？僕こんなに困ってるのに、え？「盗まれたもの…」わかりました、もういいです、はい、盗まれたもの見つけたらTELLします、って電話ですよ、あんた言ったんでしょTELって！はい、はい、はい(切る)

何あの警察、むかつく…盗まれたもの、盗まれたのって、普通さ、どろぼう来たとかいったら、第一声は「大丈夫ですか？」とか「怪我はありませんか」とか…そういうのから入るよね、心配してよ市民を、それ…「何盗まれた？」って、そればっか…しつけーし…「心です、私の心です！」電話してやろっかな…

(荷物が散乱した室内)

ふー、つうか何これ？何この状況？嫌がらせ？引越し当日どろぼうって…え…閉店間際の団体客みたいなこの状況ってさー「いらっしやいませ、お連れ様何名様まででしょうか？」20名ですが…「に…どうぞ、お席ご案内いたします、お客様20名ご案内いたします…ぷんぷん」ってなんだこの妄想は…もうわけわかんねーまずメン食おう、メン、全てはそっからだ…

(テーブルを出し、足を広げ、座るスペースを確保し、袋からおにぎりを取り出し食べ始める)

(しばらく黙々と食べているが、ふと床にある写真立てに目をとめる、持ち上げ)

出ました！出ちゃったよこれ、つうかまだあったんだ、この写真…かー女々しいなオレも、捨てようよ、こういうの(一旦立ち上げるが)捨てられないか、とりあえず次の彼女できるまでは捨てられないな…うん、何してんだろ幸子、もうキラッキラしてんね、二人とも、あーあー何つまんなそーにしてんのオレ、内心結構どきどきしてんのにさ、表には出さない的な、いやだねーこの性格、あーでも本当キラッキラしてんな新米みたい、キラッキラ…

まいいや、そんなことはいいや、過去の話はいい…そんなことはどうでもよくて、今はこれをどうにかしないと…(携帯の時計をみる)

あと2時間ちょっと、その間に、これら片付けて！荷造りしちゃって！その前に一服、とりあえず一服しよ

(缶コーヒーを飲み干し、灰皿代わりに使う)

は一しかし、ため息しかでてこないね、何この状況、なんで入るかな、このタイミングで、ありえないよね、普通こんなボロアパート住んでる奴の部屋にさ、国宝のツボとかあるわけないもん、誰考えたってない、あんのはせいぜい、請求書くらいなもんよ、いろんな請求書…

もつとさ、豪邸とか狙おうよどろぼうも、そりゃ、確かに、鍵かけないでコンビニ行ったオレも悪い、その点は認める、でもさ、普通来るなんて思わないもんねー、どろぼうもさ、察しようよ、ガチャっとドア開けたら、ダンボールだけの状況「あ、お客さん今日引越しか、じゃ帰るか」とかさ、そういう気配りあったっていいじゃん、昨日来ればいいのに、いやおとといか？おとといだな…もう「おととい来やがれ！」あ、こう使うんだ、初めて言った…本当さ、間が悪いっつか、閉店間際の団体客みたいな…ってさっき言ったねそれ…

(タバコを消す)

そうだ、盗まれたもの探さないと、整理しつつ探すと、それがこの場合一番ベスト！ね、しかし…
見事に散らかしてくれたね、どろぼう…でも盗まれるとしたら何？Gパン？ビンテージの…あれ、どこいった…あれ？

(衣類を探す)

ないや、ビンテージのGパンはそもそも持ってない、びっくりした…なに探してんのオレ、つか本当ないね、金目のもの、オレがどろぼうだったら、これでいいやみたいなの全然ねーや、財産少なー、泣けてくんこれ、へこむ、一言でいうとへこむね、この現状…逆に同情しちゃうなどろぼうに…

まったくさー、どろぼうもこんなお宅入っちゃって…なんか夕飯終わってからきたヨネスケ的な…「うち今日すき焼きだったんだけど、もう食べちゃって」「本当だ、たまごの殻しかないね奥さん」「あと納豆」「じゃお父さんのご飯は？納豆？」「まあ」「そりゃかわいそうだよお

父さん、すき焼きの汁くらい残してやないと」「うフフ」…って何これ？こんな感じだっけ？隣の晩御飯って、なんかもうヨネスケとドクマムシがごっちゃになっちゃった、この辺で…あれ、ババアって言うのがドクマムシだっけ？ジャイアンツ好きなのがヨネスケ？あれ？どちらもババアって言うっけ？あれ…まいいや、んなことはどうでもいい、かたづけ、しよう！

(いくつか片付けるが…)

待てよ、待て待て、ちょっと自分で考えよう、俺がどろぼうだったら、こんなどうしようもない部屋はいつて、荒らしたはいいが、何も無い、しょうがねーかーってそのまま帰るか？手ぶらで？

(隣の部屋のほうを見る)

お隣さん心配になってきたな、やっべーすっげー心配になってきたお隣さん、被害に合っていないかな？…あーそうかも、すっげー心配、そりゃ確かにさ、オレは今日引越して、ま、そんなに面識もないし、会ったら会釈する程度の付き合いよ、でもさ、声かけたほういいなりゃ…一応聞いてくるか…でも待て、なんて声掛けんの？「ピンポン、隣のものですが、今日の晩御飯なん…」ってヨネスケじゃない

「ピンポン、隣の者です、どろぼう入ってませんか？」急だな、いきなりどろぼうって、オレ急ぎすぎ、そんな今までチャイム押したことない相手にいきなりどろぼうって、落ち着け、なんかもうちょっと、世間話的なもの挟みつつ、折り込みつつ、本題だな、よし…「ピンポン、隣に住んでる者です、寒くなってきましたよね、おでんなんかそろそろいい時期ですよ…結構買っちゃいません、おでんとかコンビニで、ねーあ、でもねコンビニのおでん、気をつけたほうがいいらしいですよ、売れないと、一週間くらいずっと浸したままなんで、牛すじとか食べないときあるでしょう？「すじ」ばってて…ねーあるある… どろぼう入ってませんか」

急、飛んだ今、カールルイスオレ？超人超えちゃった？え、驚いちゃうよとなりの人、逆に不審者扱いなっちゃうねこれ、もうちょっとさ、どろぼうを、やさしく、包む、トーク…ほんわかした…ないな、思いつかないまったく、ルパン的な会話？えーどろぼうってあれね、どろぼうとどろぼうの間にハムとチーズ挟んで「ドロボウサンド」とかあっても味は期待できないね、つーかドロボウサンドって何？何どろぼうサンドって、なんだろうもう…え、どうする、どうすればナチュラル…え…

9

(うまいアイデアが浮かび)…そうだ！これで行こう！

(一旦奥へ行く)

(大声で)「ただいま！ ななな何だ、これは、くそー！ ドロボウが入ったんだな！ それで、部屋がこんなメチャクチャに！ 幸い家の被害はないが、お隣さんは大丈夫だろうか！ 心配だから聞きに行こう」

(退場)

Se 「ピンポン」

男の声 「こんにちは、どろぼうさんです！」

暗転

Se 街のざわめき

3. ロープ 午後12時55分

明転

テーブルの上には太めのロープがある

(登場)

どろぼうさんって、そりゃ出ないよね、無視だね、俺だって出ないもん、ピンポンしてどろぼうさんって来られたら、チェーンロック！「すみませんドロボウですけど」「お連れ様は何名様でしょうか」「40名です」「ドロボウ様40名いらっしゃいました」って盗賊じゃんそれ、川

田と40名の盗賊…意味わかんないね…あれ？(ロープに気がつく)なんだこれ？(ロープを手にする)

Se 街

あった？こんなの…え、ま、いいや、引越した引越し(ロープをおき、携帯を見る)うわ、もう、1時じゃん、時間ないし、でも…これ、萎えるな、萎えますってこれ…ああ、メモしよう、メモ、やること書いて1個ずつ消してこう(紙をだし書く)まず、3時引越し、4時不動産屋、で、23時深夜バスと、深夜バスはともかく、3時引越しがリミットで、三時まで、梱包ね、梱包するものは、本、服、思い出ボックス、その他、それ以外その他、よしやろう、まずはノートと(何冊かまとめてダンボールにしまうが)

おや、出ましたね…こんなところにこんなもの、ここにいましたか、(ばらばらとめくる)ねー記念すべき第一作、これがさ、二次審査まで、トントントンといったもんだもんだから…勘違いしちゃってねオレも、この程度で、あそこまで行けんなら、もっとやる気出して、真剣に書いたら、なんだ、大賞か？作家デビューしちゃう？ってな夢をね…持ちちゃって…あーあーしんみりしちゃうね…

整理整理(ノートをダンボールにしまう)だめだめ、中見ちゃだめ…一個一個にいろんな罨が…ねえー、引越しの整理しながら、次々思い出の品出てきて引越しが進まないの、よくあるじゃんそういうの…別れる夫婦みたいなのがさ、最初は、黙々と、自分のものだけ片付けてるわけよ、で、当然二人の思い出の品なんかが、でてきちゃうんだこれ、で、これどっちが引き取るみたいな、捨てる捨てないとか話になって、なんだかんだで昔を思い出して、より戻す、ハッピーエンド、子供抱きつく、ごめんよ正夫…パパ、パパ…みたいな、ねーあるある…ってそういう感傷に浸ってる時間はオレにはないから、誰だ正夫って…パパって…整理、整理、はい、はい、はい

(乱雑に思い出BOXへものを詰める)

はい、思い出BOX終了、ああ、危ない、ここ、終っちゃえば、後は事務的に行けるから…次はと

(メモを見る)

本と、服と、その他、あ、終わったら掃除だ

(掃除とメモに書く)

次本、本っつかマンガ？出た！スラムダンク！もってくることはないよね実家から…違う、後で送ってもらったんだ…「もしもし、母さん、あのさ、オレの部屋にスラムダンク、うん、マンガ、在るから、今度さ、夏物の服と一緒に送ってくんない、『ちょっと時間かかるかも』って何で？『今お父さんが読んでるから』って読んでんの親父？スラムダンク、はまった？読むなよその歳で、っていいけど、うん、面白いからまいいけどさ、じゃ父さんが読んだら送って、うん、オレもね、あの魚住が板前のかっこうして大根こう切るシーン、あそこすーげー読みたいから『 巻ね』って詳しいね母さんも、え？読んだの？2回？「続きは」って終わりだよ、そこで終わり、うん、そこっからって所で終わってるから伝説になってんだよ、うん、とにかく送ってね」…って電話したのが1年の春で、実際来たのが3年の春…「ふ、2年間も待たせやがって」言ったもん思わずオレ、マジで、あの名セリフ、何巻だっけ…ええと…(ぱらぱらとめくる)

ってあぶなー、危ない危ない、スラムダンクも結構罨だ、こわー、結構強力な罨だよこれ、こんなの読んで御覧なさい、あつという間よ、次々名シーン、名セリフ？出ちゃうから…「桜木軍団参上！」とかね、水戸ヨウヘイ、エトセトラ…にキレル桜木軍団とかさ、あそこ好きなんだよね、何巻だっけ？ええと…やばい、やばい、だめだって、読んじゃだめだめ、罨とわかって罨にはまる、魅力あるわースラムダンク…うんうん…そんなことどうでもいい、ここでスラムダンク再評価する必要はない

(マンガ本を10冊程度重ね)ひもひも(探す、さっきのロープを使ってみるが)短いな

Se 携帯の着信①

誰だろ(見るが非通知の様子)わ、非通知だし…誰だろ(取る)もしもし…もしもし…あのももしって

Se 切れる音

何だもう…非通知って…間違いなら間違えましたくらい言ったらどうなの、ええ…それより、ヒモだヒモ、あれ荷物ヒモどこやったっけ？

12

(探す)

待て、考えろ、昨日使ったよね、しばったもん、いろいろ、あれ、最後に使ったのは…玄関だ、玄関、下駄箱の上に置いた (奥へ行き)

声 あれ…

(登場し)

あそこで、使ったのが最後で、あれ、あそこに置いて…(探し周るがはっと気がつく)

『荷物ヒモ、盗まれた!』

Se 街

照明変化

4 荷物ヒモ午後1時5分

(携帯で電話)

もしもし、警察ですか、さっき電話した川田です、見つけました! いやだから盗まれたもの、荷物ヒモ!! 荷物ヒモ盗まれました、え、だから荷物ヒモですよ、あの紙とかビニール製の、縛るヒモです… 「へえー」って何ですか、人を小ばかにした感じ、だから荷物ヒモ盗まれましたって! いや、盗まれたものわかったらTELLしてくださいってさっき、え? 「で」って? 「で」ってなんですかそれ、今度はそっちの番でしょう、動いてくださいよ、捜査してくださいよ、ねーうちにどろぼう入って、きちんと被害も出てるんですから、うち来て、指紋とるとか、鑑識とか、聞き込みとか、いろいろやることあるでしょう…

「でも…」って何ですか？「でも」って…はい、確かに高価なものじゃありません、荷物ヒモですから、いや「ですもんね」じゃなくて、そういう問題じゃないでしょう、無くしたわけじゃありません、昨日使いました、確かです、確実に…だから引越しの準備で、「何で引っ越しんですか？」ってそんなことはどうでもいいでしょう、関係あるんですか事件と、ねえー、無いでしょう、ねえー、本当聞いてます？人の話、引越しの準備で昨日から使ってた荷物ヒモ、今探したけど、ないんです、いや「なくしやすいから」ってなくしてません、昨日確かに玄関に置きました、で、コンビニいった隙にどろぼうが部屋荒らして「めちゃくちゃに」そうです、「私も…」ってさっき散々聞きました

「そっちの片付けは進みましたか？」って進んでませんよ、進めませんよ、わかるでしょう、荷物ヒモないんだから、ええ、確かに高価な品じゃありません、でも、さっき盗まれたもの見つけたら電話しろって、TEL ね、そうそうTELLしろって…ですけど、これ事件でしょう、立派な犯罪でしょう、じゃああれですか、聞きますけど、荷物ヒモ盗むのは犯罪じゃないんですか、お店で荷物ヒモ盗んでも万引きじゃないんですね…同じでしょう、その程度とかいうなら、これ事件でしょう、事件に大きいも小さいもないでしょう、困ってる人助けんのが警察の仕事でしょう？「キター」ってまねしなくていいです、そういう意味じゃないんで

「でも」って、そうです、荷物ヒモです、安ーい荷物ヒモ、盗まれました、ちっさい事件です、盗まれる僕も、盗んだどろぼうも、みんなちっさいです、笑ってください…「フオフオフオ」って本当に笑うな、しかも何フオフオフオって、サンタか、あんたサンタか！ふざけてるでしょう？人がこんなに真剣に話してんのに、まじめに聞いてくださいよ、っていうか別の人が出して下さい、あんたじゃらちがあかない、もっと上の人間…いや「私しかいません」ってそっちもちっさいですね、で、来てくれるんですか？「検討します」って検討程度ですか、僕がこっただけ言っても？いままでの僕の話聞いてました？「いま手がはなせないの…」ってなにしてんですかあなたは、「パスタ茹でてるんで一旦切ります」って主婦かあんた！「とにかく…」はあ？って待って！聞けよ人の話を！ほんとに切ったあいつ

なに本当、マジで、頭くん一本当さー、何が「もっとましなもん盗まれてから電話下さい」だよ、そういう問題？荷物ヒモレベルじゃ国家権力は動員できないの？オレだって、オレだってさ、荷物ヒモくらいでがたがた言いたくないよ本当は、でもさ、そういう問題じゃなくて、引越し当日！全部終わってさー掃除機かけようかって、実際に、どろぼうがめちゃくちゃにする、ひいては荷物ヒモ盗む、そういう一連のさ、こまかく見るとちっさいけど、一連で見ると、なんかもう、本当悪質でしょうよ、違う？間違ってるオレ？はあー、時間ねーし(タバコを吸おうとするが)タバコも切れたし…本当さ、何この状況？いやがらせだよ、いやがらせとしか考えられないよ、恨まれてんのオ

14

レ

Se 携帯の着信音②

ってまた非通知だし

(取る)

はい、もしもし、もしもし、誰ですかさっきも、もしもし、もしもし、もしもし

Se 「ツーツー」(切れる)

何本当、頭くんなー誰だよ！ ああーもう時間ないし、イライラすんなー

やろう、とにかくやろう、時間ないし…

(服をたたみながら…)

でも待て、待て、待て、普通さ、荷物ヒモ盗みにどろぼうはいんないよね、やっぱなんか盗まれてんだ他に…ま、盗まれて困るようなものはうちにはないけど…って免許証！

(探す)

この間テレビでみたもん、どこの家庭にも1000万くらいの価値はあるんだって、免許証とか…免許証盗まれて、勝手に「無人くん」とかで、カード作られて2、300万のローンとか組まれるって、それかな、やばいな…免許証の顔って大抵変じゃん、だからそれっぽい顔した奴行かせて、多重契約とかして一気に1000万くらいのローンを…

(見つける)

あった、あった、あーやばかった、しゃれになんねーし、ローンとかさ、よかった、よかった、本当よかった…じゃなんだ盗まれたもの…

(再び服をたたむ)

ま、あとはなくなってもいいようなものしかないからいいけどさ…しかし、荷物ヒモって、しけてんね確かに、こんな状況じゃなかったらオレだって大騒ぎしないもん、まいっかみたいなの、くれてやる、くらの器はありますよ、つうか盗まれたことすら気づかないもん、こういうときでもなきや

下着とかはいいか、このまま入れちゃえ(ダンボールに入れる、じょじょに適当に服をたたみそれもダンボールに入れる)とりあえず玄関にあったから持ってったのかなどろぼう…それか急にズボンのゴム切れて、なんかだらんとなっちゃったから荷物ヒモみたいなの…(服の整理終了)服 OK、その他、この辺はもう適当にと…

(適当にあるものをダンボールへ入れていく)

でも待てよ、待て待て、どろぼうの狙いはやっぱり荷物ヒモだったとか、それをカモフラするためにあえて、部屋を散らかした…どうこの推理、いやいや、買えよ荷物ヒモくらい、そんなどろぼうに入ってまで盗むものじゃないな…カモフラって…

でも待て！あれかな、下着どろぼう的な発想？普通に買えるものをあえて買わず、他人の使った、いや使用した、使用済みのヒモに欲情するどろぼう？何かを縛った、縛られたヒモに興奮を覚えるどろぼう？エロいどろぼうだ！犯人はエロいどろぼうだ！事件解決…してない、してない、グットとかしてる場合じゃない…もう何時今？どうしょっかな、タバコも切れたし、行ってくっかコンビニ…ま、めどはついたし、タバコ無いとね効率も悪いから、ついでに荷物ヒモ買ってこよう、縛れないスラムダンク、ね、一応通帳と免許証持って、鍵かけて、ね

16

(通帳、免許証を持ち退場)

暗転

Se 街

5. ナイフ 午後1時45分 5

明転

声 ただいま帰りました。さてと、整理、整理…

再び散乱している室内。テーブルにはナイフが置いてある。

(コンビニ袋にタバコ、缶コーヒー、荷物ヒモを入れ登場)

あれ…あれ一つうか

「どろぼう、また来た」

Se 街

え、えーうそ、うそ、うそ、うそ、えー地震？いやいやいや、地震じゃこんなことにはならないよ、普通、何、どろぼうまた来たの？うそだーありえないって、ありえないでしょう…かぎ掛けたよね、掛けたよ、確認したよ、今も閉まってたし、密室？密室犯罪…えええ、つか、何これ、無いって、金目のもんはさーさっき来てわかってるじゃん、それ何また来たの？しつけれー…つか

17

(包丁に気がつく)

何この包丁…こわー、置いてった？忘れてったどろぼう？うちのじゃないし…ええ、わけわかんねー

Se 街

…何だ、頭痛い、頭痛い、頭痛い…(しばらくうずくまる)

事件かな…なんか陰謀？怖いってこの包丁とかさー

Se 携帯の着信音③

(恐る恐る出る)もしもし…もしもし…もしもし！もしもし！

Se 電話が切れる「ツーツーツ…」

何だ、本当…何したいわけどろぼうは、荷物ヒモ盗むわ、また来てメチャクチャにするわ、無言電話ってさー、やばい、やばい、やばい、もう本格的に怖い警察、警察、今度こそ警察

(電話する)

もしもし川田です、どろぼうまた来ました！いやいけません、コンビニから戻ってきたら…「いつ」って今、そう二回目、さっきが一回目で今が二回目、コンビニ行って…鍵は掛けましたよ「何でコンビニ」って言ったでしょうさっき、荷物ヒモ盗まれたって、荷物ヒモ無きゃ引越し作業が出来ないでしょう、だから買いに行ったんです、で、戻ってきたら部屋がまたメチャクチャで…「多いですね」って本当多いです、この短時間で二回もどろぼうに入られたんですよ、どうなってんですかこの辺の治安は…「何盗まれました」ってわかりませんよ、部屋がこんなんで、包丁もあるし、盗まれたものとかの前に警察でしょう、「何盗まれた」って、盗まれたものはまだ見つけてません、本当、

聞いてますか人の話を、どろぼうが…だから…あれですか、今回も盗まれたもの見つけてからTELしてくださいとか言うんじゃないでしょうね、もう、おかしいでしょうさつきからそれ、二回目ですよ、どろぼう来たの

僕狙われてるんですよ、いや心当たりはありませんけど、そうとしか考えられないでしょう、この状況、引越しの当日ですよ、せっかく片付けて、そう一回目荒らされてから、また片付けて、コンビニ行ったら、またどろぼうって、おかしいでしょう、だから何回も言ってるでしょう、今日引越したって、そう、実家に帰るんです「何で帰るんですか」だから…「何で帰るんですか？」って聞こえています、関係ないでしょう、さつきも言いましたけど、僕の引越しとどろぼうは関係ないでしょう、ねえー、とにかく来てくださいよ、捜査してくださいよ、鍵は掛けました、「じゃどうやってはいったんでしょうね」って、それを調べるのが警察の仕事でしょう、僕に聞かないでくださいよ…だから盗まれたものは今探すよ！…「落ち着いてください」って落ち着いています、大丈夫

そうだ、証拠、ありますよ、証拠、どろぼう入った証拠、部屋にどろぼうの包丁が…置いてったんですどろぼう、これ、ここにあります包丁、これ立派な証拠でしょう、いや、うちのじゃありませんよ、そりゃどこの家にも包丁はありますが、これはうちのじゃありません、確かです、それにさつきまではこんなところありませんでした、それも確かです…いいから来てくださいよ、この状況見れば、あなたもわかりますって「どうして二度も」ってこっちが聞きたいですよ、本当、おかしいですよ、引越し当日にどろぼうって…閉店間際の団体客じゃないだから…全部、片付けたのに、どろぼうって…とにかく来てください、助けてくださいよ、え、え、よく聞こえませんか、何言ってるんですか？何？何…って切るか普通、なにあの警察、なにこの状況、本当さ、マジで…もう…片付けたじゃん、なのに、これ…

Se 街

痛い、痛い、頭痛い、痛い

なんだもう、血圧上がってんのかな…おかしい、おかしい…落ち着こう、落ち着こう、メモだメモ、メモメモ…荷造りしないと、引越し屋さんきちゃうし…こういうの一番駄目なんだって…引越しのバイトしたことあるからさ、わかるの、一日三箇所くらい回んだよ、一人が社員でさ、もう一人が慣れてるバイト、そろそろ社員か？みたいな、大抵ひげ生やしてんの、ひげ剃んの嫌でバイトに甘んじてる的な、で、俺よ、素人のオレ、最初の現場がさ、公団住宅みたいな、そこの家族よく出来ててさ、着くと大抵のもの、玄関先まで出でて、ダンボール箱にはきちんと、中に何入ってるか、俺らにわかるように書いててさ…あ、こういうのいいな…みたいな、だから俺だって書いたじゃん、

経験してるからわかるの！

で、次の現場、ここが本当最悪でさ、時間通り、アパート前について、社員がピンポンって押すよ、出てこねーの、もう一回鳴らしても出てこねー、三回鳴らしても出てこねーの、で、あれーみたいになって社員が会社へ連絡取ろうかって時に、そいつがぼそーと出てくる「早えーな」、みたなことぶつくさ言いながら出てくる、どう見ても寝起きの格好でさ、で、中入ったら、すごい、もうごみ屋敷、引越しかそう状況じゃなくて、カップめんだ、雑誌だ、空き缶だ、ビデオテープだ、もうすごい有り様、思わず社員の目見たらすごい形相してんの、目なんか鬼みたいで、「これ運ぶんですね…」ってトラックからゴミ袋どっさり取り出して「仕分けとかいいから全部突っ込め」って、あの現場は酷かった、笑い一切なし…みんな切れた感じで黙々と作業…ってそういう感じになってるじゃん！なんだよこの状況、なんでさ、せっかく詰めたもの、また散らかってんの！いい加減にしろっつうの！もうさー

ぐち言ったってしょうがないね…来ちゃったもんはしょうがない、片付けよう、三回目、もう、プロじゃんオレ、流れわかってからさ、とにかくみんな突っ込んじゃお、荷物ヒモ、どこだ、あった！荷物ヒモこれだ、スラムダンク重ねて、こうして、こうして、はい荷物ヒモ登場、これで、こうやって縛って…はさみ、はさみ、どこだ？(奥へ下がりウエストポーチを持って登場)はさみ、はさみ、いやドライバーとかじゃなくて、はさみ、はさみ、はさみどこ行った！はさみ、はさみって！！なんでねーんだよ、はさみ、はさみ、はさみ、はさみねーし、昨日使ったじゃん、使ってここにいれて…はさみも持ってたのかよ！どろぼう！

(力まかせに荷物ヒモを引っ張るが切れない)

切れねーし、切れねーし、荷物ヒモ切れないジャン…なんだもう、どうなってんの、これじゃ引越できないよ…

Se 携帯の着信音④

(取る)もう、さっきからなんだよ！もしもし、もしもし、誰だお前、お前だろ、どろぼう、おい、もうさ、いい加減にしろよ、楽しいか、楽しいのか、こんなことして、何したいわけ、お前、もしもし、もしもし、黙ってないでなんか言えよ、もしもし、もしもし！

Se 切れる(ツーツーツーツー)

何、本当何？もう、時間ないじゃん…

(しばらくものを詰めるが)

無理、つか無理、電話しよう、引越屋に電話しよう、で、時間ずらしてもらおう、3時は無理だ、さすがに、無理、ね、ゆっくりやりたいじゃん、ね、5時だ5時、5時に変更、それしかないって…

(携帯へ)もしもし、アートさんですか、あの今日お願いしてます川田といいますけど、はいはいそうです引越し…実はですね大変申し訳ないんですけど、今日の予定時間3時なんですけど、5時くらいに変更してもらうことって可能ですか？いや、本当申し訳ないんですけど、無理を承知で今電話してるんですよ、こっちもいろいろありまして、なんか3時はきついなーって、あ、住所ですか、市川市塩焼2-3-10ピコハウス201号の川田です、はい、待ちます…はい、もしもし？え、え、ちょっと、え「予定にない」ってどういうことですか…ちゃんと調べてくださいよ、待ってます！

もしもし…「コンピューターに出てこない」ってどういうことですかそれ、しましたよ、二週間前に、いや担当の名前は覚えてません…女性でした、どらえもん声の女性「引越し单身パック！」って言ってましたもん、その時あんまりどらえもんに似てるんで、受話器から何か道具出てくるの？とか思いましたもん僕、だから名前は覚えてません、「大山さんかな？」っているんですか、そこに？どらえもん声の大山さん「本人じゃありませんよ」ってわかってますよ、いたらおかしいでしょう、そこに大山のぶよが、いやだからその女性に荷物の量とか詳しく聞かれて、それなら「引越し单身パックでじゅうぶんですね」みたいな話になって、だから、ありますもんここに、ちょっと待ってください、切らないで…

(封筒を探し、出す)

ほらあった、あった！この封筒に29800円入れて支払いの準備してて…「佐々木さんかな」って誰でもいですよ、とにかく二週間前に電話して、今日の3時に来るからって…4時不動産屋で、23時深夜バスで、そういう予定なんです…前から決めてた予定なんです、それ、予定に入っていないって…どうすればいいんですか、帰んなきゃいけないですよ「どうして帰るんですか」って、はあ？「どうして帰る

21

んですか」って…あんたに関係ないだろ！

すいません大声出して、本当ごめんなさい、ごめんなさい、いろいろあって、もうわけわかんなくなっちゃって…そう確認してください、あるはずなんです、確認してください、お願いします、番号わかりますよね、出てますよねそっちに番号、僕のです、電話下…

電池が切れる

電池切れるし…電池切れるし！！(携帯を投げつける)

6.電話①午後2時5分

Se 街

(様子が変わり)…1999年9月8日、午前11時40分、池袋サンシャイン60前、突然男が「ワーという声を上げ…」

何だ、何だ何だ、おかしい、おかしい、頭痛い…頭痛い…あれ…なにしてんだオレ、何だここ、なんで部屋こんなに…あれ？今日何すんだ？今、何すんだ？あれ…

Se 街

頭痛い、頭痛い……………だから、だからうるさいって！

Se 止まる

あれあれあれあれ…ええっと何だっけ…思い出せない…あれ…あれ…

引越した、引越し、今日引越した…3引越し屋…4時不動産屋…23時バスバス…そうだ、そうだ、で、引越しの準備してたら…どろぼうが入って…邪魔されて…また荷造りして…そうだ、そうだ、思い出した、思い出した、整理しないと、整理…そうだ、そうだ、荷物ヒモ切らないと…荷物ヒモ、荷物ヒモ、縛ないとスラムダンク…

(テーブルにある包丁を握る)

男の暗闇に刃物を持つ姿

Se 街+バスのクラクション

照明(強い光)

怖い怖い怖い怖い、これ、怖いよ、危ないって、これ…どろぼうのじゃん、こんなの使えないよ

(包丁を置く)

なんだ、なんか辺だな…寒い、寒い、寒い、寒い…何かないか、何かないか、切るもの、何かないかな…切るもの、荷物ヒモ切るもの、何か無いかな…あれ、あれ、どっかあるだろ普通、どこの家庭にだってさ、これ以外で切るものあるって、あれ、あれ、メチャクチャでわけわかんねーし…どこだ一切るもの、荷物ヒモ切るもの…落ち着け、落ち着け、落ち着け、メモ、メモ、メモ…出来る、出来る、出来る、間に合うって、間に合うから…帰らないと、今日帰らないと…あれ、切るもの、切るもの、今日帰らないとだめなんだって…

(探し、ニッパーを見つける)

あったあったあったあった…これで切ろう、これなら危なくない、誰も怪我しない…はい、これで切って、こうして、こうして、こうして、縛れた、縛れた、縛れた、スラムダンクOK…もう時間ないから、適当にしまっ、仕分けとかいいから適当に入れて…(適当にダンボールにしまう)

そうだよ、時間ないんだから…やらないと…おこられちゃうから…帰んなきゃ…今日帰んなきゃ…今日帰んなきゃダメなんだって！引

越しのバイトしたことあるからわかるの…こういうの、一番だめなんだって…カップめんだ、雑誌だ、空き缶だ、社員さんの目鬼みたいになっちゃうから…笑い一切なしで…みんな切れた感じで黙々と作業…ってそういう感じになっちゃうからさ…やらないと…荷物ヒモあんだから、これで縛ってさあ…帰らないと、今日帰らないと…そういう予定なんだから…前から決めてた予定なんだって…幸子おれ負けねーよ、こんなことじゃ負けられないよオレ

(写真立てをしまおうとするが…)

あれ…あれ…

(写真立ての中には、白紙の写真が入っている)

そんな…そんな…どろぼう写真盗んだ…

(携帯を拾い上げ)

もしもし、警察ですか、川田です、やられました、どろぼうに、写真盗まれました、そうです、彼女と撮った写真、盗まれました、さっきまであったのに…差し替えられてます、これ大事なものでしょう？僕にとって大事なものでしょう？これ盗んだんだ、どろぼう…やっぱり事件ですよ、これ、何かの陰謀ですよ、もう荷物ヒモとか、そういうレベルの話じゃなくて、大事件の前兆でしょう………待ってください！ちょっと考えます、切らないでくださいね…ええと、ええと、写真と、荷物ヒモ…

そうだ！そうですよ、そうだそうだ、わかりました、どろぼうの狙い、幸子ですよ、最初っから幸子だったんですよ、そっかー、写真持ってって…荷物ヒモ！荷物ヒモで縛る気だ！誘拐ですよ、幸子のこと誘拐する気だ、これで全部繋がった、全部繋がった…大変だ！そうだったんですよ、早く動いてください、幸子狙われてます、殺されるかも知らない…

え？「あと無くなったもの」ですか、「大事なもの」ですか？探してみます、待ってください、今探すから切らないでくださいね…何だ、オレの大事なもの…考えろ、何だ…まさか…

(床に散乱した創作ノートを数冊めくる、全てが白紙のノート)

うそだろ…(電話へ)やられました、やられました…そうか、オレの大事なもの、一番大事なものこれだ！オレのノート、盗まれました、書いた小説、タイプする前の原稿、全部すりかえられてます、全部白紙だ、これ全部白紙だ…これだったんですよ、どろぼうの狙い、オレと幸子だ、狙われてます…早く動いてください…時間ありませんって

え…え？

…「携帯の電源、切れてますよ」って…

Se 街

7.電話②午後2時15分

男、頭痛にしゃがみこむ

あれ、あれ、あれ、おかしい、おかしい、おかしい、あいつなんて言った今、なんか辺なことってたな、携帯の電源って…切れたんだ、そっかそっか、充電しないと…充電しないと電話できないじゃん…充電器どこだ、充電器(探す) あれ、あれあれ、あれ、充電器どこだ…充電器…電源って…切れたら電話できねーし、あれ、おかしいな、おかしいな…だっけずっと…さっきまで話してて…どろぼう二回来て、かたづけたらまた来て、ダンボール入れたらメチャクチャにして…あれ…あれ…荷物ヒモ盗んで…包丁置いてって…あれ…あれ…あつた！あつたあつた

(コンセントに充電器をさし電話する)

Se かすかに「ツーツーという音」

もしも、もしも…話し中か？あれ…おかしいな、今まで話してて…あれ…あれ…電源切れたのいつだっけ…あれ、あれ…もしも、もしも、話し中って…あれ…あれ…だって電源入ってなきゃ…あれ…あれ、おかしいな…何かおかしい、何かがおかしい…だってさっきからずっと…電源切れたのいつだ…どろぼう来て…もしも、もしも！さっきまで話してて…あれ、あれ、電源切れたのいつだ…思い出せない、思い出せない…どろぼう入って、警察電話して…荷物ヒモ…あれ、電話したのいつだ…どろぼう二回入って…もしも、もしも！壊れたのかな…何回警察電話した…あれ…思い出せない…思い出せない…そうだ、履歴みりゃわかる履歴、ちゃんと電話した記録…

(携帯の履歴を確認するが…)

…11時55分、不動産屋…11時55分…

どろぼう…履歴まで盗んだ…

おれ、誰と電話してたの…

Se 電話の切れた音「ツーツーツー」

8. 1999 午後2時20分

あれ…あれ…何だっけ？なにすんだっけ…なにすんだっけ…思い出せない…あれ…考えろ、考えろ、なんかおかしい、考えろ…考えろ、思い出せ、思い出せ

そうだ引越した、今日引越した、帰るって決めたんだ、帰らないと、早く帰らないと…そういう予定だし…って部屋、整理しないと引越し屋…怒られるし…あれ…でもなんで帰るんだっけ…何で帰るんだけ…何で帰るんだ…オレ、何で帰るんだ…

思い出せない、なんで帰るのか思い出せない…帰ったって居場所ないじゃん…まだやることあるし…小説…帰っちゃだめだよ…帰っちゃだめだ、帰っちゃだめだ、バイトしながら、小説書いて…投稿して…あれなんだっけ…思い出せない…思い出せない…あれ、あれ、あれ

そうだ、親がしつこくて、そろそろ帰って来い、みたいな話しょっちゅうされて…田舎でも小説は書けるでしょうみたいな…そうだそうだ…それでオレ、そうだそうだ…

違う違う違う…本当はそんなんじゃない…本当は…あれ、待つて待つて待つて、今思い出すから、全部今思い出すから…

Se 携帯の着信音⑤

男、耳を塞ぐ

電話が切れる

なんだ、この包丁…おれこんなの買ってないって、おれこんなの使いたくないよー

街 SE

どろぼうだ、どろぼうが、荷造り終わったところに来て、めちゃくちゃにして、荷物ヒモ盗んで…かたづけたら、また来て…あれ…あれ…

ノートどこいった…オレのノートどこ行った！なんで全部白紙なんだよ…何で全部白紙なの…

うそだうそだうそだって、それはないよ…それだけはないって…それだけはやめて…お願いだからやめて…たのむよ…誰か…

戦ったじゃんオレ、ちゃんと挑戦したじゃん、負けたけど、戦ったよ、なのに…それ証明するものなにもねーや…

ノートどこいった！ オレのノートどこ行った…うそつきのまま帰りたくないよ…

(BGM)

1999年9月8日、午前11時40分、池袋サンシャイン60前、突然男が「ワー」という声を上げ、近くにいた男女3人を刃物で次々に刺した。さらに駅に向かう歩道で男女7名に次々襲い掛かった。その後通行人に取り押さえられたのは無職の男で、犯行にいたる直接の原因は一本の無言電話だったとニュースは伝えた。犯人の男は当時23歳…僕と同年で…それ聞いた時、怖くて怖くて仕方がなかった…

「はい先生それではいくつか質問をします、みんな机に顔を伏せて、正直に答えてください
ではまず…うそをついた人？」

「はい！」

「正直でよろしい、では、次我慢のできない人？」

「はい！」

「なにも我慢できない人」

「はい」

「努力のできない人？」

「…はい」

「すぐにあきらめてしまう人？」

「はい」

「ヒマな人？」

「はい」

「何もすることが無い人」

「はい」

「では最後の質問です…さみしい人」

「はい」

「とってもさみしい人」

「はい」

「よく出来ました、それでは全てにあてはまる君は、死んでよろしい」

「はい」

「死んでよろしい」

「はい！」

さみしくて…情けなくて…だめだこりゃ、だめだこりゃ！（ナイフを手に取り腰に刺す）

「あの、渋谷駅どこですか…」って知ってるのに聞いているし、駅は目の前じゃん、なのに

「渋谷駅どこですか…」

「渋谷駅どこですか…」

「渋谷駅、どこですか！」

誰か！！

本当は、本当はなりたいものなんてなんにもないの！ただ、「僕はここにいる」そのことを誰かに知ってほしい…君もそうではなかったですか？ねえ君、無言電話は本当に鳴りましたか？ねえ君…

6畳一間、ロフト付のアパートに僕は住んでいて、何もすることがない夜、ロフトの窓から星を探している。都会の空に星がないというのは嘘で、雲のない晴れた夜なら、都会の空にも星はある。銀河系と太陽系と、いずれ無数の星星の中に、ただ一つ、ただ一つでいい。語り継がれてはいないか。君と僕の物語が語り継がれてはいないか。君がさみしくて、僕が情けなくて、そんな君と僕が街へ出て、何か取り返しのつかないかなしみを迎える前に、君が情けなくて、僕がさみしくて、そんな君と僕が、夜、部屋の片隅で、震えながらひっそりと絶望する前に、そんな救いようの無い君と僕へ、それでもいいよって…そんな…

29

例えば…(ナイフを構える、一瞬でナイフが花に変わる)こんな結末の…

暗転

Se チャイム

声 アート引越しセンターです

男の声 はい、今行きます

おわり